

# Alain Ollivier

— Théâtre - Acteur —

Pièce. Auteur	Metteurs en scène	Théâtres
1961 L'Étau. L. Pirandello	Maurice Jacquemont	Théâtre de Bourgogne
Histoire de nuit. Sean O'Casey	André Steiger	Théâtre de Bourgogne
Le Jubilé. A. Tchekhov	Maurice Jacquemont	Théâtre de Bourgogne
1970 Homme pour Homme. B. Brecht	Bernard Sobel	Ensemble théâtral de Gennevilliers
1971 Le Candidat. G. Flaubert	Bernard Sobel	Ensemble théâtral de Gennevilliers
Maître Puntila et son valet Matti. B. Brecht	Jacques Rosner	Théâtre du Lambrequin, CDN du Nord
1972 Le Coup de Trafalgar. R. Vitrac	Jacques Rosner	Théâtre du Lambrequin, CDN du Nord
1973 Bond en avant. P. Guyotat	P. Guyotat et A. Ollivier	Festival de La Rochelle
Georges Dandin. Molière	Jacques Roch	Théâtre de Choisy-le-Roi
1974 L'Atelier Volant. V. Novarina	Jean-Pierre Sarrazac	Théâtre de Suresnes
Tartuffe. Molière	Roger Planchon	TNP Villeurbanne – Paris
Timon d'Athènes. Shakespeare	Peter Brook	Théâtre des Bouffes du Nord
1975 La mort de Danton. Büchner	Bruno Bayen	Théâtre de la Cité Universitaire
1976 Travail à domicile. F. X. Kroetz	Jacques Lassalle	Théâtre de l'Est Parisien
1977 Iphigénie-Hôtel. M. Vinaver	Antoine Vitez	Théâtre des Quartiers d'Ivry
1979 L'Échange. P. Claudel	Alain Ollivier	Théâtre de Gennevilliers
1980 Monsieur de Pourceaugnac. Molière	Philippe Adrien	Comédie de Reims
Ubu Roi. A. Jarry	Philippe Adrien	Comédie de Reims
1981 La Mort d'Empédocle. F. Hölderlin	Alain Ollivier	Théâtre Jean Vilar de Vitry
1982 La Mission. H. Müller	Philippe Adrien	Théâtre des Quartiers d'Ivry
1983 Hamlet. Shakespeare	Antoine Vitez	Théâtre National de Chaillot
Le Prince Travesti. Marivaux	Antoine Vitez	Théâtre National de Chaillot
L'Ignorant et le Fou. T. Bernhard	Alain Ollivier	Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis
1985 Emilia Gallotti. G.E. Lessing	Jacques Lassalle	TNS, Festival d'Avignon, MC Créteil.
1986 Électre. Sophocle	Antoine Vitez	Théâtre National de Chaillot
La Métaphysique d'un Veau à deux têtes	Alain Ollivier	Studio-Théâtre de Vitry/ Festival d'A. à Paris
1989 À propos de neige fondue. F. Dostoïevski	Alain Ollivier	Théâtre de Gennevilliers
On ne badine pas avec l'amour. Musset	Jean-Pierre Vincent	Théâtre de la Ville, Paris.
1990 L'École des Femmes. Molière	Alain Ollivier	MC93/Bobigny
1991 La Mère. B. Brecht	Bernard Sobel	Théâtre de Gennevilliers
1997 La Révolte. Villiers de l'Isle-Adam	Alain Ollivier	Studio-Théâtre de Vitry
1998 La Cagnotte. E. Labiche	Jacques Lassalle	Théâtre Hébertot, Paris.
2002 L'Exception et la Règle. B. Brecht	Alain Ollivier	Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis
2008 Le Cid. P. Corneille	Alain Ollivier	En tournée à Montpellier

# Alain Ollivier

Théâtre - Metteur en scène

Pièce	Auteurs	Théâtres
1965 Les Fourberies de Scapin.	Molière	Festival de Valence
1966 Le Cid	Pierre Corneille	Festival de Tournon
1967 La Poudre d'intelligence	Kateb Yacine	Concours des Jeunes Compagnies d'Aras et L'Épée de Bois
1968 La Nuit des assassins	José Triana	Maison de la Culture de Grenoble (CDNA)
1973 Bond en avant <i>(en collaboration avec l'auteur)</i>	Pierre Guyotat	Festival de La Rochelle
1979 L'Échange <i>(1ère version)</i>	Paul Claudel	Théâtre de Gennevilliers
1981 La Mort d'Empédocle	Friedrich Hölderlin	Théâtre Jean Vilar de Vitry
1982 L'Ignorent et le Fou	Thomas Bernhard	Théâtre des Quartiers d'Ivry (studio)
1983 L'Ignorent et le Fou	Thomas Bernhard	Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis
1984 Les Serments indiscrets	Marivaux	Festival d'Avignon et Théâtre de l'Athénée
1986 La Métaphysique d'un Veau à deux têtes	S.I. Witkiewicz	Studio-Théâtre de Vitry / Festival d'Automne
1987 Bivouac <i>(en collaboration avec l'auteur)</i>	Pierre Guyotat	Théâtre de la Bastille / Festival d'Automne
1989 À propos de neige fondue	Féodor Dostoïevski	Théâtre de Gennevilliers
1990 L'École des Femmes	Molière	MC93/Bobigny
1991 Les Bonnes	Jean Genet	Studio-Théâtre de Vitry
1992/93 Les Bonnes	Jean Genet	Studio-Théâtre de Vitry et tournée
1993 Partage de Midi <i>(1ère version)</i>	Paul Claudel	Studio-Théâtre de Vitry
1994/95 Partage de Midi <i>(1ère version)</i>	Paul Claudel	Studio-Théâtre de Vitry et tournée
1995 Valse n°6	Nelson Rodrigues	Théâtre 13, Paris
1996 Ange Noir <i>(Anjo Negro)</i>	Nelson Rodrigues	MC93/Bobigny
1997/98 La Révolte	Villiers de l'Isle-Adam	Studio-Théâtre de Vitry et Théâtre de la Bastille
1999 Toute nudité sera châtiée	Nelson Rodrigues	Studio-Théâtre de Vitry, Festival d'Avignon
2001 Les Nègres	Jean Genet	Studio-Théâtre de Vitry et tournée
2002 Les Nègres	Jean Genet	Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis
L'Exception et la Règle	Bertolt Brecht	Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis
2004/05 Pelléas et Mélisande	Maurice Maeterlinck	Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis
2005 Les Félics m'aiment bien	Olivia Rosenthal	Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis
2006 Le Marin	Fernando Pessoa	Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis
2007 Le Cid	Pierre Corneille	Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis
2008 O Marinheiro	Fernando Pessoa	Théâtre d'Almada (Lisbonne)
2008/09 Le Cid	Pierre Corneille	En tournée

# Alain Ollivier

## Opéra

À la création de LEAR, d'Aribert Reimann, à l'opéra Garnier en 1984, Alain Ollivier a chanté le rôle du Fou sous la direction musicale de Leyer, mise en scène Jacques Lassalle.

## Cinéma

<i>L'Est, le vois-tu ?</i>	N. Jaeggi
<i>L'Amour en fuite</i>	François Truffaut
<i>I comme Icare</i>	Henri Verneuil
<i>Les Turlupins</i>	Bernard Revon
<i>Attention Bandits !</i>	Claude Lelouch
<i>Panorama (court-métrage)</i>	Christophe Loizillon
<i>Maladie d'amour</i>	Jacques Deray
<i>Bleu</i>	Krzysztof Kieslowski
<i>Jeanne la Pucelle</i>	Jacques Rivette
<i>Le silence de Rak</i>	Christophe Loizillon
<i>Anna Oz</i>	Éric Rochant
<i>Laissez-passer</i>	Bertrand Tavernier
<i>Bas-Fonds</i>	Isild Le Besco
<i>Les mains libres</i>	Brigitte Sy

## Télévision

<i>Le Candidat, de G. Flaubert</i>	Bernard Rohstein
<i>Mort à la criée (les cinq dernières minutes)</i>	Claire Jotner
<i>Le jardin refermé (les dossiers de l'écran)</i>	Pierre Jallaud
<i>L'Affaire Coublan (Messieurs les Jurés)</i>	Dominique Julliani
<i>Mazarin</i>	Pierre Cardinal
<i>Un cœur sur mesure (les cinq dernières minutes)</i>	Claude de Givray
<i>Non-Lieu</i>	Bruno Gantillon
<i>Électre, de Sophocle (mise en scène Antoine Vitez)</i>	Hugo Santiago
<i>Renseignements généraux</i>	Claude Barma, Alain Michel Blanc
<i>Navarro</i>	Pierre Grimblat
<i>Le Zaïdé</i>	Stéphane Kurc
<i>Meurtres en série (Garde à vue)</i>	Marco Pauli
<i>L'Allée du Roi</i>	Nina Companeez
<i>Les dernières heures du mur</i>	Jean-François Delassus