

MC
2:

Dossier de presse

18
19

MC2 : 50 ans d'histoires

samedi 17 novembre 2018

Placé sous le Haut parrainage de Catherine TASCA.

A partir de 10h30, entrée libre sur réservation

Plus de 50 ans d'histoire(s) racontés en une journée

en partenariat avec l'Observatoire des Politiques Culturelles



Cette journée évoquera plus de cinquante années d'histoire(s) de la Maison de la Culture de Grenoble. Des prémices d'une réflexion sur sa création, au sortir de la guerre, en passant par ses différentes évolutions artistiques et architecturales, jusqu'à l'ébauche d'une formulation de la Maison de la Culture de demain.

Témoignages en direct, interviews, images d'archives, performances artistiques, rythmeront cette journée, construite autour de trois temps forts après une présentation de la journée par Jean-Paul ANGOT (Directeur de la MC2) et Catherine TASCA (ancienne Directrice de la Maison de la Culture de Grenoble - ancienne Ministre de la Culture et de la Communication).

50
MC2: ANS
D'HISTOIRES

11h à 13h : *Pages d'archives 1945-1968*

Trois historiens-chercheurs, Michel BATAILLON, Alice FOLCO et Marco CONSOLINI, débattront de cette période autour de photos projetées sur écran géant, choisies par eux-mêmes, symboliques de cette période d'après-guerre et constitutives de la naissance de la Maison de la culture.

14h30 à 16h30 : *Souvenirs partagés 1968-2018*

*Animé par Laurent BORDES-PAGES,
Directeur de la Communication de la MC2*

Il s'agit ici de feuilleter 50 ans d'histoires de la Maison de la Culture en passant en revue les choix et les axes de développement artistiques engagés par les dix directeurs (trices) qui se sont succédé depuis 1968.

A chaque directeur (trice) son empreinte, sa marque, sa conception d'une Maison de la Culture. Une dizaine de minutes sera consacrée à chacun, construite sur une thématique illustrant au mieux sa mandature.

Un temps ponctué par des interviews enregistrées ou en direct, des directeurs (trices), de témoins de l'époque, de spectateurs, mais également par des lectures, des extraits de spectacles, des vidéos ou des photos...

17h à 18h30 : *Le temps des rêves et des vœux. Et demain ?*

*Animé par Antoine PECQUEUR
Journaliste et Conseiller musique de la MC2*

Comment formuler ce qui demain doit être et sera le bon usage d'un outil de travail cinquantenaire, au service du public et des artistes. Une Maison de la Culture, comme lieu de laboratoire et de recherche. Son rapport à la jeunesse, à la diversité. Lieu également possible de réflexion, d'essai et d'échec, parfois...

Pour débattre de ces thèmes :

Gisèle VIENNE, Plasticienne, Chorégraphe, Metteuse en scène

Aurélien BARRAU, Astrophysicien

Lou BARBÉ Chargée de production et de développement audiovisuel, pour Yami 2, Arte, Omega Tv, Canal+ etc. Consultante Médias.

Florent BARRET-BOISBERTRAND Metteur en scène, Comédien

Elise CHATAURET Auteure et Metteuse en scène de théâtre

Virginie MONVOISIN Enseignant-chercheur, Docteur en économie

19h à 19h30 : *Conclusion de la journée* par Jean-Paul ANGOT et Catherine TASCA

Intervenants MC2 : 50 ans d'histoire(s)

Samedi 17 novembre 2018

Catherine TASCA

Diplômée de l'Institut d'études politiques (1963), ENA promotion 1967
 Directrice de la Maison de la Culture de Grenoble (1972-1977)
 Administratrice générale de l'Ensemble Intercontemporain, direction Pierre Boulez (1978-1982)
 Codirectrice de Nanterre-Amandiers avec Patrice Chéreau (1982-1986)
 Nommée par François Mitterrand à la Commission nationale de la communication et des libertés (1986-1988)
 Ministre déléguée chargée de la Communication auprès du ministre de la Culture et de la Communication (1988-1991)
 Secrétaire d'État chargée de la Francophonie et des relations culturelles extérieures (1991-1993)
 Conseillère d'André Rousselet à Canal + et Présidente de Canal Horizons (Groupe Générale des eaux, futur Vivendi (1993-1997)
 Députée des Yvelines (1997 – 2000)
 Ministre de la Culture et de la Communication (2000 - 2002)
 Sénatrice des Yvelines (2004-2017)
 Présidente du Festival international du théâtre de rue d'Aurillac jusqu'en 2014

Partie 1

Michel BATAILLON

Germaniste formé à la Sorbonne et à l'Université Karl-Marx de Leipzig
 Dramaturge, traducteur, spécialiste de la littérature allemande
 Rejoint Gabriel Garran pour fonder le Théâtre de la Commune d'Aubervilliers en 1964
 Ancien collaborateur de Roger Planchon au TNP de Villeurbanne
 A également assuré la présidence de la Maison Antoine Vitez, Centre internationale de la traduction théâtrale

Alice FOLCO

Maître de conférences en arts du spectacle à l'Université Grenoble Alpes
 Enseignante en Histoire du théâtre (textes et représentations), Histoire de l'espace théâtral, Scénographie,
 Théâtre romantique, naturaliste et symboliste.

Marco CONSOLINI

Professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 : Institut d'études théâtrales (IET)
 et à l'Institut de Recherche en Etudes Théâtrales (IRET)

Partie 2

Éliane BARACETTI

Ancienne secrétaire générale de la Maison de la Culture de Grenoble

Jacques BLANC

Co-directeur de la Maison de la Culture de Grenoble de 1981 à 1986

Solange DONDI

Ancienne secrétaire générale de la Maison de la Culture de Grenoble

Jean-Claude GALLOTTA

Danseur, Chorégraphe, Ancien directeur de la Maison de la Culture de Grenoble (1986-1989)

Bernard GILMAN

Ancien directeur de la Maison de la Culture de Grenoble (1979-1981), Ancien Inspecteur Général des Affaires Culturelles au Ministère de la Culture

Georges LAVAUDANT

Auteur dramatique, acteur et metteur en scène, Ancien directeur de la Maison de la Culture de Grenoble (1981-1986)

Alain NEMOZ

Professeur émérite et membre de la commission de déontologie de la fonction publique, Ancien Président du Conseil d'Administration de la Maison de la Culture de Grenoble

Michel ORIER

Directeur de la musique et de la création culturelle à Radio-France, Ancien directeur de la MC2 (2002-2012)

Yolande PADILLA Chargée des Relations Internationales au MUCEM, Ancienne directrice de la Maison de la culture de Grenoble (1999-2002)

Guy SAEZ

Directeur de recherche au CNRS, Enseignant à l'Institut d'études politiques de Grenoble, Ancien Président du Conseil d'administration de la Maison de la Culture de Grenoble

Jean-Pierre SAEZ

Directeur de l'Observatoire des politiques culturelles

Partie 3

Aurélien BARRAU

Astrophysicien, travaille au Laboratoire de physique subatomique et de cosmologie de Grenoble (LPSC) sur le polygone scientifique, Professeur à l'université Grenoble-Alpes, engagé dans la question écologique, il a lancé un appel signé par plus de 200 personnalités dans *Le Monde* après la démission de Nicolas Hulot ; il a participé aux Petites conférences « lumières pour enfants » de la MC2

Lou BARBÉ

Chargée de projet sur l'enquête *Generation What* et sur le développement du projet *Le Weekend*, deux programmes transmédia et audiovisuels destinés aux jeunes de 18 à 34 ans.

Florent BARRET-BOISBERTRAND

Metteur en scène et comédien formé au Conservatoire de Grenoble, il travaille avec Muriel Vernet, Patrick Zimmermann et Sébastien Jaudon ainsi que Jean-Francois Matignon, Stéphane Auvray-Nauroy, Bruno Tackels, Francois Verret, Johan Leysen... Il a créé le collectif *Le Festin des Idiots*. Ave le collectif Midi / Minuit et pris la co-direction du *Petit 38* (renommé ensuite le Midi / Minuit) et intègre le collectif *Troisième Bureau*. Il crée en 2018 *Loretta Strong*, texte de Copi, avec Marie Champain.

Elise CHATAURET

Auteure et metteuse en scène de théâtre

Virginie MONVOISIN

Enseignant-chercheur à Grenoble école de Management, sa thèse et ses travaux de recherche portent sur l'économie monétaire, la macroéconomie et le pouvoir. Elle publie des ouvrages sur le rôle et le métier du banquier.

Gisèle VIENNE

Plasticienne, chorégraphe, metteuse en scène franco-autrichienne

Contact presse

Claire Amchin (presse nationale)
claireamchin@gmail.com
06 80 18 63 23

beatrice.huchon@mc2grenoble.fr
04.76.00.79.12

MC2

4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2
mc2grenoble.fr

